

Focus nouveaux doctorants

2020-2021



1^e année

Nicolas MARICHEZ

Titre de la thèse

De l'ombre à la lumière : les effets des tournages de films et de séries sur les espaces en marge du Nord, du Pas-de-Calais et de Wallonie.

Mots clés

Marge/démarginalisation, cinéma, patrimonialisation ciné-tourisme, reconversion

Résumé

A l'heure où les territoires du nord de la France et de Wallonie cherchent à apparaître comme des « terres de tournages », il s'agit d'analyser la manière dont l'accueil de tournages (films, téléfilms et séries) peut contribuer - tout en étant potentiellement sources d'une marginalisation induite par les images qui seront projetées - à la démarginalisation des espaces.

Mon parcours...

Professeur agrégé d'histoire-géographie dans le bassin minier, en charge d'un cours de géographie en CPGE à Lille, je suis également auteur de manuels de géographie (Hachette éducation) et intervenant dans le cadre de la formation continue des enseignants. Le travail de thèse prolonge une réflexion impulsée en deuxième année de Master.



Espaces patrimoniaux devenus espaces de tournages

Direction de thèse

Directeur de thèse :

Didier PARIS, Professeur des Universités - ULille

Co-encadrante :

Pauline BOSREDON, Maître de conférences - ULille

 nicolas.marichez@univ-lille.fr