



# Soutenance de thèse de **Quoc Dat NGUYEN**

Doctorant au laboratoire TVES  
à l'Université de Lille

**Lundi 13 décembre 2021**  
**09h00**

**Bâtiment SH3 - Amphi B17 Campus Cité scientifique**  
**59650 Villeneuve-d'Ascq**

## **Titre :**

*Nature et projets urbains à Hanoi. Quelle prise en compte pour quelle ville verte ?*

## **Direction de thèse :**

Helga-Jane SCARWELL, Professeure des Universités, Université de Lille, Directrice de thèse  
Quoc Thong NGUYEN, Professeur des Universités, Université de Hanoi, co-Directeur de thèse  
Divya LEDUCQ, Maîtresse de conférences-HDR, Université de Tours, co-Directrice de thèse

## **Membres du jury :**

Dominique BADARIOTTI, Professeur des Universités, Université de Strasbourg, Rapporteur  
Patrizia INGALLINA, Professeure des Universités, Sorbonne Université, Rapporteur  
Emmanuelle LECLERCQ, Professeure des Universités, Université de Reims Champagne Ardenne, Examinatrice  
François-Olivier SEYS, Professeur des Universités, Université de Lille, Examineur  
Daniel WEISSBERG, Professeur des Universités, Université Toulouse-Jean Jaurès, Examineur



## Résumé :

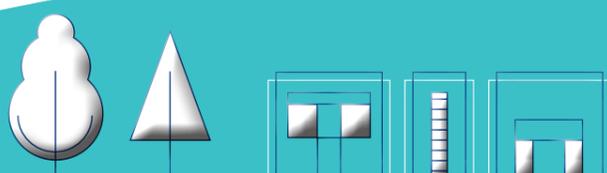
Après une période d'urbanisation spontanée (après Doi Moi en 1986 et avant l'adoption de la loi foncière en 1993), le rythme de son urbanisation s'est fortement accéléré ces dernières années et notamment depuis que les autorités se sont mises à considérer favorablement l'urbanisation, au point de ne concevoir désormais le développement économique du pays qu'à travers la croissance urbaine. L'urbanisation diffuse liée au développement désordonné des installations industrielles en zone rurale a eu un fort impact négatif sur l'environnement : pollution des cours d'eau, déboisement et gaspillage de bonnes terres agricoles.

La stratégie principale de développement de la ville de Hanoi a été définie par le Master Plan 2030-2050, lequel a pour ambition de faire de Hanoi une ville « verte, culturelle, et moderne ». L'évocation du concept de « ville verte » inscrit la ville dans un développement durable et a pour objectif de rendre la ville plus attractive afin d'attirer notamment les IDE nécessaires pour assurer son développement et pour faire de Hanoi une métropole internationale. Ainsi, la nature est instrumentalisée et devient un outil publicitaire, et de marketing qui satisfait les desideratas des bailleurs de fonds nationaux et internationaux qui préfèrent investir dans des projets urbains affichant des espaces de la durabilité, des espaces de nature. Face à l'urbanisation galopante de la ville et dans un contexte de changement climatique, de graves menaces comme des inondations urbaines pèsent sur les espaces de nature à Hanoi eu égard à la disparition importante des superficies en eaux et des espaces verts urbains. Afin de corriger la réduction de la place de la nature, l'application des stratégies d'actions est nécessaire.

Cette thèse a pour objectif de mettre en lumière les logiques d'articulation entre la nature et la ville à Hanoi. Pour cela notre étude cible le potentiel naturel de Hanoi, démontre l'importance de la nature, historiquement dans l'aménagement urbain et dans la métropolisation de la ville. La place de la nature sera envisagée à travers les divers projets urbains et immobiliers qui contribuent à la métropolisation de la ville. Enfin, les modalités de mobilisation de la nature par les promoteurs privés et publics, les autorités et les habitants seront mises en évidence.

## Mots-clés :

*Hanoi, ville, métropole, nature, espaces verts, développement durable, planification, marketing urbain, nature en ville, trame verte et bleue, naturbanité.*



**Université  
de Lille**