



Soutenance de thèse de **Robin LESNÉ**

Doctorant au laboratoire TVES
à l'Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO)

Lundi 06 décembre 2021 14h30

Université du Littoral Côte d'Opale

Amphithéâtre Extension de la Citadelle

118 avenue de l'Université 59140 Dunkerque

Titre :

La ville récréative. Ce que la récréativité fait à l'urbanité : réflexion à partir des pratiques du parkour et de l'urbex.

Direction de thèse :

Christophe Gibout, Professeur, Université du Littoral Côte d'Opale, Directeur

Florian Lebreton, Maître de conférences, Université du Littoral Côte d'Opale, Co-encadrant

Membres du jury :

Maria Gravari-Barbas, Professeure, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Rapporteur

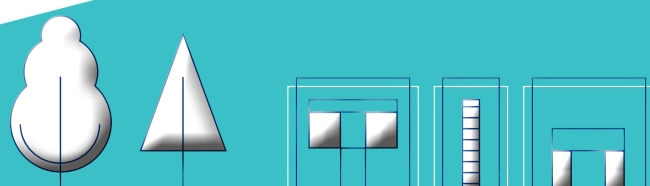
Antoine Le Blanc, Professeur, Université du Littoral Côte d'Opale, Examineur

Pascale Marcotte, Professeure, Université Laval, Examinatrice

Sylvie Miaux, Professeure, Université du Québec à Trois-Rivières, Examinatrice

Jérôme Monnet, Professeur, Université Gustave Eiffel, Rapporteur

Robin Recours, Maître de conférences-HDR, Université de Montpellier, Examineur





Résumé :

Bien que jouer, se divertir ou flâner permettent de s'épanouir en ville, la place du récréatif n'y est pas évidente. Offrir des espaces de récréation dans l'environnement urbain fait consensus mais l'idée que la ville soit en elle-même un territoire récréatif soulève des enjeux.

Ce travail vise donc à étudier la construction, l'interrogation et la régulation de la ville récréative dans ses dimensions matérielle, sociale et politique. L'enquête s'intéresse au parkour et à l'urbex, deux pratiques de loisir transgressives liées au monde urbain. L'investigation repose sur des analyses bibliométriques pour la construction des orientations de la recherche, sur une immersion parmi les pratiquants de ces activités et sur des entretiens avec différents acteurs de la ville. La démarche est donc exploratoire et inductive, impliquant une certaine réflexivité.

Au-delà des questions de dualités spatiales, de revendication, de transgression et de rapport à la ville, les principaux résultats s'articulent en trois niveaux : l'individu, le groupe humain et le territoire de la ville. Ils mettent en avant l'intérêt de tenir davantage compte de l'expérience récréative dans l'appréhension de la ville, de considérer la récréativité urbaine pour renouveler les compréhensions de l'espace urbain ainsi que de reconnaître et d'accepter le caractère diffus et inhérent du récréatif pour que la ville en bénéficie. En somme, ce travail invite à (re)donner une place à la récréation dans le temps et l'espace urbains.

Mots-clés :

urbanité récréative ; transgression ; rapport à l'espace ; appropriation spatiale ; habiter ; parkour ; urbex ; approche inductive ; réflexivité ; analyses factorielles

