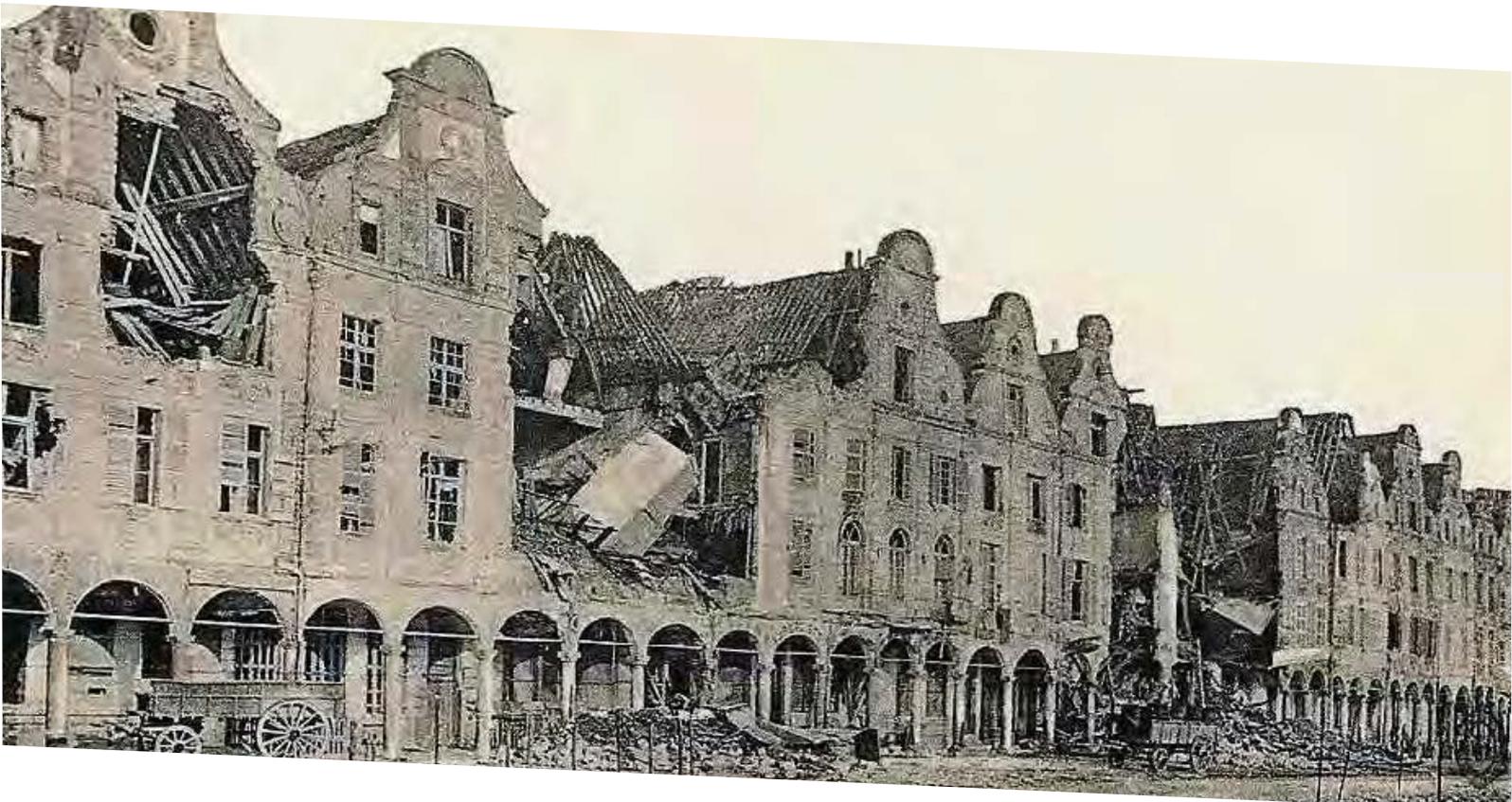


Tourisme, patrimoine et authenticité, en région Hauts-de-France et ailleurs



Journée d'études n°1 Tourisme, patrimoine culturel matériel & authenticité Vendredi 3 décembre 2021 / 9h30-16h30

Hôtel de Région des Hauts-de-France

151, avenue du Président-Hoover - 59000 Lille - Salle polyvalente

Sous l'égide de l'Institut de Recherche et d'Enseignement en Tourisme (InREnT)

Organisation : Raphaël Willay (MCF) & Vincent Herbert (PU)

Inscriptions : Catherine.Wadoux@univ-littoral.fr

Authentifier, conserver, exposer

Président de séance : Raphaël Willay

9h30 : Accueil et présentation de la journée

10h00 : Lorelei Margely-Lardeyret, anthropologue, Commonwealth War Graves Commission - **De la récupération à la commémoration des soldats du Commonwealth des deux conflits mondiaux : le rôle de la CWGC**

10h30 : Antoine Leblanc, professeur des Universités, Université du Littoral Côte d'Opale, TVES, ULR 4477 - **Conserver les ruines urbaines traumatiques ?**

11h00 : Elikya Kandot, directrice du musée de Boulogne-sur-Mer - **Exposer : l'impératif de l'authenticité au musée**

11h30 : Discussion (animation : Jean-Denis Hue, doctorant en géographie, ULCO, TVES)

12h00 : Déjeuner

Authenticité, méthodologie et réalité virtuelle

Président de séance : Vincent Herbert

14h00 : Philippe Tanchoux, maître de conférences historien du droit, Université d'Orléans, CRJP, EA 1212 - **Inventaire patrimonial et authenticité : l'initiative alternative de la méthode ERIC**

14h30 : Christophe Renaud, professeur des Universités et François Rousselle, maître de Conférences en Informatique, Université du Littoral Côte d'Opale, LISIC, EA 4491 - **Perception des restitutions virtuelles d'environnements patrimoniaux**

15h00 : Christine Aubry, ingénieure de recherche, Université de Lille, IRHiS, UMR 8529 et Arnaud WAELS, gérant de la société Devocité - **Application ICI AVANT. Voyage dans le temps et une expérience transmedia fullweb Lille Métropole**

15h30 : Discussion (animation : doctorant Université d'Artois)

16h00 : Clôture de la première journée - présentation des journées 2 & 3

